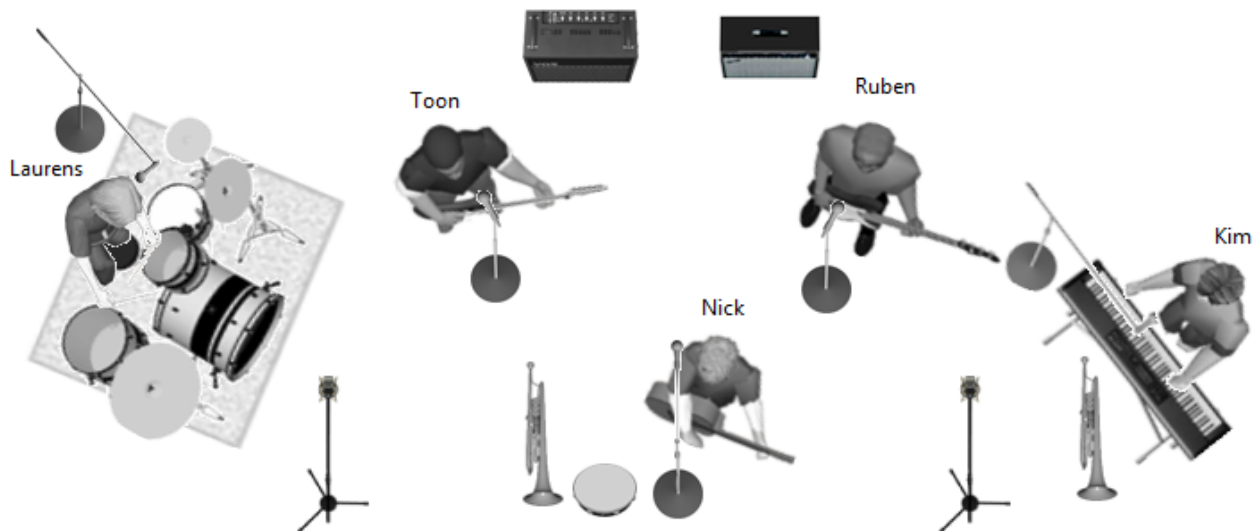


TECHNISCHE FICHE

Line-Up

NAAM	INSTRUMENT	AMP	DI	MICS
Nick	Ac. Guitar Trumpet Vocals	No	1	1 Trumpet 1 Vocal
Kim	Keyboard Trumpet Backing	No	1	1 Trumpet 1 Vocal
Laurens	Drums Backing	No	No	Drum Mic Set 1 Vocal
Toon	El. Guitar Backing	Guitar	No	1 Amp Mic 1 Vocal
Ruben	El. Bass/Ukulele Bass Backing	Bass	1	No 1 Vocal

Stage Plan



1. Kick Port (Beta 91)	11. Lead Gtr (E609)		
2. Snare Top (SM57)	12. Keyboard (DI)		
3. Hi-Hats (C430)	13. Trumpet (Clip-on)		
4. High Tom (E604)	14. Vocals Nick (E865)		
5. Floor Tom (E604)	15. Vocals Kim (SM58)		
6. Overhead L (C430)	16. Vocals Laurens (SM58)		
7. Overhead R (C430)	17. Vocals Toon (SM58)		
8. Bass (DI)	18. Vocals Ruben (SM58)		
9. Acc Gtr (DI)	19. Ambience Left		
10. Trumpet (Clip-On)	20. Ambience Right		

Microfoons

- ❖ Voor de lead vocal (Nick) een **condensator microfoon met supercardoïde karakteristiek**.
Bijvoorbeeld: Sennheiser E865 of E965, of Shure Beta 87A. Bij voorkeur een draadloze microfoon.
- ❖ **2 clip-ons** voor de trompetten. Bij voorkeur draadloos. Zo niet, met een zeer lange kabel zodat zij zich vrij over het podium kunnen bewegen.
- ❖ **2 condensator ambient (sfeer) microfoons** links en rechts op het podium opgesteld richting het publiek.

Monitors

- ❖ Voor de lead vocal (Nick) een **draadloos in-ear systeem**.
- ❖ De rest van de band voorziet zelf in-ears met Powerplay Monitor versterkers.

Monitormix

	Zang Nick	Zang Kim	Zang Lau	Zang Toon	Zang Rub	Gitaar Nick	Trmpt Nick	Keys Kim	Trmpt Kim	Drum Lau	Gitaar Toon	Bas Rub	Amb L	Amb R
Nick	100%	75%	25%	25%	25%	100%	100%	75%	75%	50%	50%	50%	25%	25%
Kim	75%	100%	25%	25%	25%	75%	75%	100%	100%	25%	50%	50%	25%	25%
Lau	50%	25%	100%	25%	25%	50%	25%	75%	25%	100%	50%	50%	25%	25%
Toon	50%	25%	25%	100%	25%	75%	50%	75%	50%	75%	100%	75%	25%	25%
Rub	50%	25%	25%	25%	100%	50%	50%	75%	50%	100%	75%	100%	25%	25%

Belangrijke nota



Wij vragen de organisatie om niet af te wijken van de hierboven vermelde specificaties. Indien door omstandigheden niet aan alle vereisten kan worden voldaan dient de organisatie, minstens 2 weken voor het optreden, contact op te nemen met Kim Vandeweyer (kimvandeweyer@hotmail.com of +32 494 22 13 71).

Contacteer onze geluidsman Kenny Stevens bij eventuele technische vragen via info@mrk-pa.be